



## TYPOLUB

TYPOLUB, VOL. V  
8–10 PAŹDZIERNIKA 2021

### Warsztaty

8–10 października, godz. 9.00–14.00

miejsce: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” [BG]  
Dom Słów – Izba Drukarstwa [DS]

- **Wprowadzenie do projektowania typograficznej książki** – Robert Oleś [BG]
- **Warsztat zecerski i druku typograficznego** – Robert Sawa [DS]
- **A\$AP SANS – wprowadzenie do projektowania krojów pisma** – Mateusz Machalski [DS]

8–10 października, godz. 8.00–13.00

miejsce: Warsztaty Kultury [WK], sala widowiskowa

- **Augmented Reality i typografia kinetyczna** – Marcin Wichrowski

### Wystawa

Od 8 października do 31 grudnia 2021

miejsce: Dom Słów – Izba Drukarstwa [DS]

- **Lempress – wystawa druków typograficznych**

## Wykłady

piątek godz. 15.00–19.00

miejsce: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” [BG]

- 15:00 **Mój Mistrz i książka o nim** – Andrzej Tomaszewski
- 16:00 **Proszę powiedzieć panu premierowi, że czcionka pisze się przez „cz”, a suche wytłoki są w cukrowni** – Leon Urbański o edukacji klientów i potrzebie kształcenia typografów – Ewa Repucho
- 17:00 **Lublin i litera. Przedwojenne projekty reklamowe w Archiwum Państwowym w Lublinie** – dr Ewa Zielińska

sobota godz. 15.00–20.00

miejsce: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” [BG]

- 15:00 **Czytelność krojów pisma w systemach informacji wizualnej** – Robert Jarzec
- 16:00 **Projektowanie publikacji Augmented Reality w praktyce – metody, technologie i wyzwania** – Marcin Wichrowski
- 17:00 **Typografia, technologia i innowacja** – Marianna Paszkowska
- 18:00 **Putting brand identity into typeface. Tone of typeface method [ENG]** – Aliaksei Koval
- 19:00 **Typoteka – po co, dlaczego?** – Mateusz Machalski

niedziela online, godz. 16:00–19:00

- 16:00 **Aravit: One Script, Two Languages [ENG]** – Liron Lavi Turkenich
- 17:00 **Od skryby do artysty. Historia pojęcia i zjawiska kaligrafii** – Monika Marek-Łucka
- 18:00 **Jak wziąć byka za rogi? Sztuka typografii pomiędzy historyczną i narodową tożsamością a sterylną uniwersalnością** – Oleksii Chekal

Zastrzegamy sobie prawo do zmian w programie.



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”