

# PROGRAM BIŁGORAJ

## DZIEŃ I (23 LIPCA - SOBOTA)

### 18.00 Projekcja filmu dokumentalnego „Gimpel the Fool returns to Poland” (Gimpel Głupek wraca do Polski)

Projekcja filmu dokumentalnego „Gimpel the Fool returns to Poland” (Gimpel Głupek wraca do Polski). Autorem filmu jest Howard Rypp – aktor, reżyser, twórca działającego w Tel Avivie Teatru Nephesh. Howard Rypp był uczestnikiem VIII edycji festiwalu w 2018 roku i prezentował wtedy na scenie adaptację opowiadania I.B. Singera „Gimpel Głupek”. Film jest jego osobistą relacją dotyczącą tamtego festiwalu, jego idei, tworzących go osób, jego patrona - I. B. Singera, a także współczesnej Polski oraz relacji polsko-żydowskich. Praca nad filmem wciąż trwa, dlatego prezentowana wersja jest wersją roboczą.

### Projekcja skróconej wersji programu publicystycznego „W powiększeniu – Isaac Bashevis Singer”, produkcji TVP.

Projekcja skróconej wersji programu publicystycznego „W powiększeniu – Isaac Bashevis Singer”, produkcji TVP. Dzięki bohaterom programu poznamy ważne fakty dotyczące życia i twórczości Noblisty.

Miejsce: Biłgorajskie Centrum Kultury

## DZIEŃ II (24 LIPCA - NIEDZIELA)

### 19.00 „Ostatni Demon”

Monodram inspirowany opowiadaniem I.B. Singera o tym samym tytule w wykonaniu Witolda Dąbrowskiego z towarzyszeniem Mateusza Strzempy (akordeon). Specjalna festiwalowa wersja z odniesieniami do lokalnej historii Bychawy.

Miejsce: Biłgorajskie Centrum Kultury

### 20.00 „Przyjaciele Sztukmistrza 2022”

Spektakl plenerowy z muzyką na żywo z elementami cyrku, akrobatyki powietrznej, tańca, beatboxu, teatru ognia. W spektaklu pod kierownictwem artystycznym Arkadiusza Ziętka biorą udział artyści z Polski, Czech, Izraela, Argentyny i Chile.

Miejsce: Scena przy BCK

Na wypadek niepogody spektakl będzie prezentowany w Biłgorajskim Centrum Kultury.

Na wszystkie wydarzenia WSTĘP WOLNY

