

# PROGRAM KRAŚNIK

## DZIEŃ I (15 LIPCA - PIĄTEK)

**18.00** Projekcja filmu dokumentalnego  
**„Gimpel the Fool returns to Poland”**  
**(Gimpel Głupek wraca do Polski)**

Autorem filmu jest Howard Rypp – aktor, reżyser, twórca działającego w Tel Avivie Teatru Nephesh. Howard Rypp był uczestnikiem VIII edycji festiwalu w 2018 roku i prezentował wtedy na scenie adaptację opowiadania I.B. Singera „Gimpel Głupek”. Film jest jego osobistą relacją dotyczącą tamtego festiwalu, jego idei, tworzących go osób, jego patrona - I. B. Singera, a także współczesnej Polski oraz relacji polsko-żydowskich. Praca nad filmem wciąż trwa, dlatego prezentowana wersja jest wersją roboczą.

Projekcja skróconej wersji programu publicystycznego  
**„W powiększeniu – Isaac Bashevis Singer”,** produkcji TVP.

Dzięki bohaterom programu poznajemy ważne fakty dotyczące życia i twórczości Noblisty.

Miejsce: Synagoga

## DZIEŃ II (16 LIPCA - SOBOTA)

**19.00** **„Ostatni Demon”**

Monodram inspirowany opowiadaniem I.B. Singera o tym samym tytule w wykonaniu Witolda Dąbrowskiego z towarzyszeniem Mateusza Strzempy (akordeon). Specjalna festiwalowa wersja z odniesieniami do lokalnej historii Kraśnika.

Miejsce: Synagoga

**20.00** **„Przyjaciele Sztukmistrza 2022”**

Spektakl plenerowy z muzyką na żywo z elementami cyrku, akrobatyki powietrznej, tańca, beatboxu, teatru ognia. W spektaklu pod kierownictwem artystycznym Arkadiusza Ziętka biorą udział artyści z Polski, Czech, Izraela, Argentyny i Chile.

Miejsce: Amfiteatr

Na wypadek niepogody spektakl będzie prezentowany  
w Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku

Na wszystkie wydarzenia **WSTĘP WOLNY**

