

PROGRAM BYCHAWA

DZIEŃ I (14 LIPCA - CZWARTEK)

18.00 Projekcja filmu dokumentalnego **„Gimpel the Fool returns to Poland”** **(Gimpel Głupek wraca do Polski)**

Projekcja filmu dokumentalnego „Gimpel the Fool returns to Poland” (Gimpel Głupek wraca do Polski). Autorem filmu jest Howard Rypp – aktor, reżyser, twórca działającego w Tel Avivie Teatru Nephesh. Howard Rypp był uczestnikiem VIII edycji festiwalu w 2018 roku i prezentował wtedy na scenie adaptację opowiadania I.B. Singera „Gimpel Głupek”. Film jest jego osobistą relacją dotyczącą tamtego festiwalu, jego idei, tworzących go osób, jego patrona - I. B. Singera, a także współczesnej Polski oraz relacji polsko-żydowskich. Praca nad filmem wciąż trwa, dlatego prezentowana wersja jest wersją roboczą.

Projekcja skróconej wersji programu publicystycznego „W powiększeniu – Isaac Bashevis Singer”, produkcji TVP.

Projekcja skróconej wersji programu publicystycznego „W powiększeniu – Isaac Bashevis Singer”, produkcji TVP. Dzięki bohaterom programu poznajemy ważne fakty dotyczące życia i twórczości Noblisty.

Miejsce: Bychawskie Centrum Kultury

DZIEŃ II (15 LIPCA - PIĄTEK)

19.00 „Ostatni Demon”

Monodram inspirowany opowiadaniem I.B. Singera o tym samym tytule w wykonaniu Witolda Dąbrowskiego z towarzyszeniem Mateusza Strzempy (akordeon). Specjalna festiwalowa wersja z odniesieniami do lokalnej historii Bychawy.

Miejsce: Bychawskie Centrum Kultury

20.00 „Przyjaciele Sztukmistrza 2022”

Spektakl plenerowy z muzyką na żywo z elementami cyrku, akrobatyki powietrznej, tańca, beatboxu, teatru ognia. W spektaklu pod kierownictwem artystycznym Arkadiusza Ziętka biorą udział artyści z Polski, Czech, Izraela, Argentyny i Chile.

Miejsce: Bychawskie Centrum Kultury

Na wypadek niepogody spektakl będzie prezentowany w Bychawskim Centrum Kultury.

Na wszystkie wydarzenia **WSTĘP WOLNY**

