

W TYM „NAUCZYCIELSKIM” ODCINKU CHCEMY POŚWIĘCIĆ KOMIKS KOMUŚ KTO ZOSTAŁ ZAPAMIĘTANY PRZEZ GRONO LUDZI, JAKO OSOBA POTRAFIĄCA DOSTRZEĆ TALENT W KAŻDYM CZŁOWIEKU.

WIELE OSÓB WSPOMINA BARBARĘ KOTERWAS ALE CIŃCIELIŚMY, ABY TE WSPOMNIENIA BYŁY POŁĄCZENIEM WSZYSTKICH TYCH, KTÓRZY PAMIĘTALI O NIEJ.



Dlatego też sięgamy po nasz ośrodkowy leksykon - który również jest jednym z narzędzi spełniających misję edukacyjną - i na podstawie relacji, zdjęć i tekstów tam zawartych zbudowaliśmy tę oto historię.

NASZA BASIUNIA NIE JEST CAŁKIEM GŁUPIA

SCENARIUSZ: MACIEJ TUORA
RYŚNIKI: MACIEJ TAŁKA

SZUKAŁAM SPOSOBU PRZEKONANIA WSZYSTKICH, ŻE BEZWŁAD NÓG TO NIE ZANIK MÓZGU.

JAK TO SIĘ ZACZEŁO?

BARBARA KOTERWAS URODZIŁA SIĘ 4 GRUDNIA 1912 ROKU. CHOROBA, NA KTÓRĄ ZAPADŁA NIESPODZIEWANIE W WIEKU 8 LAT, ODEBRAŁA JEJ WŁADZĘ W NÓGACH I PRZYKŁĘŁA DO ŁOŻKA.

NIE NUDZIŁAM SIĘ.

Z PASJĄ, OBSERWOWAŁAM LUDZI. PATRZYŁAM. SŁUCHAŁAM.

ZASTANAWIAŁAM SIĘ, JAK ZACHOWA SIĘ ZA CHWILĘ CZŁOWIEK, PRZEDE MNIE OBSERWOWANY. BUDOWAŁAM WŁASNY ŚWIAT.

CZASEM TEN I ÓW PRZYSTANAŁ, ABY ZE MNĄ POGAWORZYĆ.

NIERAZ USŁYSZAŁAM GŁOŚNO WYPOWIADANĄ OPINIĘ:



4 LIPCA 1928 ROKU BASIA POSTAWIŁA PONOWNIE PIERWSZE KROKI. POWRÓT DO PEŁNEJ SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ NIE OKAZAŁ SIĘ CAŁKOWICIE MOŻLIWY. TO NIGDY NIE POWSTRZYMAŁO JEJ PRZED AKTYWNYM ŻYCIEM.

W LATACH WOJNY I OKUPACJI BARBARA KOTERWAS BYŁA ŁĄCZNICZKĄ ARMII KRAJOWEJ.

JAN MAGIERSKI WSPOMINA: BASIA BYŁA SANITARIUSZKĄ. BEZ LĘKU, POTRAFIŁA TAK WYKOMBINOWAĆ, ŻE MOGŁA TRZEŚBEC, GBY WZYSZY SIĘ BALI, BO BYŁ ESTDAŁ ONA ZA OBSERWOWAŁA, W KTÓRYM MIEJSCU POCISKI UDERZAŁY OBRUK, A PONIEWAŻ ZAOWAŻYŁA, ŻE POKIĘDY TYMI UDERZENIAMI A NARÓZNIKIM BYŁO DO CENTYMETRÓW, TO ONA SIĘ TAM ZMIĘSICA I PRZEBIEGAŁA, OPATRYŁA KOGOŚ.

DIŁEKI JEJ ZAINTERESOWANIU ZICHAM I ZIÓŁOLEZNICTWEM UDĄŁO SIĘ OPINOWAĆ EPIDEMIE CZERWONKI, KTÓRĄ WYBUCHAŁA W ORODZIE JENIECKIM, NA TERENIE DAWNEJ FABRYKI SAMOLOTÓW „PŁAGE I ŁASKIEWICZ”.

PO OKUPACJI BARBARA KOTERWAS STWORZYŁA GRUPĘ HARCERSKĄ, DZIAŁAJĄCĄ W LATACH 1945 - 1950.

ZAWSZE PRZONOWAŁE MNIE TEATR. POPRZEZ SŁOWO, TEN PODSTAWOWY ELEMENT TEATRU, POTRZEĆ DO WIDZA - SŁUCHACZA.

PO NIESPODZIEWANYM ZAKOŃCZENIU PRZEZ ZHP WŚRODTRACY, BARBARA W MAJU 1946 ROKU ROZPOCZYŃA PRACĘ W LABORATORIUM FARMACEUTYCZNO-CHEMICZNEJ FIRMY „J. MAGIERSKI I S-KA”.

WYPWIERDZILI MI UMOWĘ, MIMO ŻE ŻADNEJ Z NIENI NIE PODPISAŁAM.

ZAMĘCZYLI MNIE PODATKAMI JEJŃ ODPAŁ FIRME POD KONTROLĘ PRYWATNA.

W ROKU 1950 FIRMA UPADA, A WŁAŚCICIEL, STANISŁAW MAGIERSKI, PRZEKAZAŁ MĄTATEK NA RZECZ SZKOLENIA „PERMEDIA” UTWORZONEJ PRZEZ DAWNYCH PRACOWNIKÓW, ZAŚ SAM OBJĄŁ FUNKCJĘ KIEROWNIKA TECHNICZNEGO.

STANISŁAW MAGIERSKI LUBIE OPWIADAĆ ROKIŁAS PRACY OŻYKU I TWÓRCZOŚCI WYBITNYCH PISARZY POLSKICH. WNRÓDZE TE GAWĘDY PRZERODZIŁY SIĘ W OBLATE WYKŁADY, WZBÓGACANE PRZEZ ŚPIWÓ I RECYTACJĘ PRACOWNIKÓW „PERMEDIA”, I TAK POWSTAŁA „LĄTARNIA”.

BYŁA CZŁOWIEKIEM NIEZŁOWNEGO CHARAKTERU I O NIEPRZEJEDNANEJ POSTAWIE. JEŻELI COŚ POSTANOWIŁA, DĄŻYŁA DO TEGO Z CENĄ KUNSEK - WENCJA... PANI BASIA ROZBUDZIŁA W ZESPOLE PRACOWNIKÓW ZAPALE DO TWORZENIA.

TWIERDZIŁA, ŻE W KAŻDYM Z NĄS TKWI NIEZISZCZONY, NIEZREALIZOWANY TALENT AKTORCKI...

W LIPCU 1958 ROKU, CZŁONKOWIE „LĄTARNI” WYRUSZYLI NA PIERWSZĄ, PLANOWANĄ OD KILKU MIESIĘCY, WĘDRÓWKĘ PO RORTOCZU. REPERTUAR SKŁADAŁ SIĘ Z CZTERECH OBRAZÓW HISTORYCZNYCH.

W IMIENIU SPŁECZNOŚCI NASZEJ WSI, PROSIMY O POWTÓRNE ZAGRANIE FRAGMENTU O POWSTANIU WARSZAWSKIM.

PO RAZ PIĄTY?

LATA 1960-1971 TO CZAS, GDY SZCZEGÓLNA UWAGĘ SKUPIŁA BARBARA NA TROSCIE O WYCHOWANIE DZIECI I MŁODZIEŻY. POWSTAŁA WÓWCZAS GRUPA TEATRALNA „MABA LĄTARNIA”, W KTÓREJ SKŁAD WCHODZIŁY DZIECI Z ULICY LUBARTOWSKIEJ.

KOLEJNE ZAŁOŻONE GRUPY: „SEMAFOROK”, „PIERWSZY TEATR PODGRODZIE”, „RADAR”, „ZIÓŁKO”.

BARBARA KOTERWAS UNĄŻEA, ŻE „NĄIĘZY IŚĆ DO LUDZI Z PIĘKNYM SĄCOWEM; PRZEZ TEATR WYCHOWYWAĆ, UCZYĆ” I TEN CEL KONSEKWENTNIE WPROWADZAŁA W ŻYCIĘ.

POTRAFIŁA WĘDĄPRACOWAĆ ZARÓWNO Z DZIECIAMI CZY MŁODZIEŻĄ, JAK I Z DOROSŁYMI.

ZMĄRŁA 20 GRUDNIA 1983 ROKU.

ODDANA BEZ RESZTY TYM, KTÓRZY BYLI W POTRZEBIĘ. DZIS PODOSTAJĄ WE WSPOMNIENIACH Z ZAPISANĄ PROBNIM DRUKIEM KARTĄ DOBRĄ SWOJEGO ŻYCIA.

W KAŻDYM CZŁOWIEKU, BEZ WZGLĘDU NA NIEK CZY WRAZLIWOŚĆ ARTYSTYCZNĄ, POTRAFIŁA DOSTRZEĆ NIEZREALIZOWANY TALENT AKTORCKI I WYDOBYĆ GO.



Zrób to sam:

Nie potrzebujesz niczego. Potrzebujesz jedynie pasji i chęci podążania w jej kierunku.

Barbara Koterwas (1912-1983) DZIAŁACZKA KULTURALNA I OŚWIATOWA. PODCZAS WOJNY BYŁA SANITARIUSZKĄ I ŁĄCZNICZKĄ W ARMII KRAJOWEJ, GDZIE PROWADZIŁA RÓWNIĘŻ SZKOLENIA. ZAŁOŻYŁA DRUŻYNĘ HARCERSKĄ, GDZIE UCZYŁA PIERWSZEJ POMOCY ORAZ STWORZYŁA HARCERSKI TEATR „NA JASKÓŁCE” W LATACH 50. ZAŁOŻYŁA AMATORSKI TEATR „LĄTARNIA”