

Kwerenda ikonograficzna – projekt „Lublin. Pamięć Zagłady”

W ramach działań związanych z projektem „Lublin. Pamięć Zagłady” zostały przeprowadzone kwerendy ikonograficzne w Państwowym Muzeum na Majdanku, w Muzeum Historii Miasta Lublina oraz w Narodowym Archiwum Cyfrowym (zbiory on-line). Kwerenda dotyczyła ikonografii Lublina: dawnej dzielnicy żydowskiej na Podzamczu do 1939 roku, wyglądu miasta w okresie okupacji hitlerowskiej oraz terenu byłej dzielnicy żydowskiej w okresie powojennym. W wyniku kwerendy w Państwowym Muzeum na Majdanku wybrano 33 fotografie; w Muzeum Historii Miasta Lublina 45 fotografii, a w Narodowym Archiwum Cyfrowym 160 fotografii.

Marcin Fedorowicz, 29.12.2016.