

# MIASTO POEZJI

23 - 26 MAJA  
LUBLIN 2018



## SŁOWA NA WOLNOŚCI

### **23 - 25.05**

10:00 - 14:00 / XXIX Liceum Ogólnokształcące im. cc. mjra Hieronima Dekutowskiego ps.  
Zapora, ul. Lipowa 25

"Przestrzeń poezji - wolne słowa" w bibliotece szkolnej

### **23 - 26.05**

całodniowe / Wiersze między newsami, [www.dziennikwschodni.pl](http://www.dziennikwschodni.pl)

Trzy razy dziennie - do śniadania, obiadu i na dobranoc publikowano wiersze (lub fragmenty wierszy) w roli pełnoprawnej informacji prasowej

### **23.05**

10:00 / Szkoła Języków Obcych Profi-Lingua, al. Raclawickie 6

Profi-Poezja: lekcja poezji z bohaterami Disney'a w języku angielskim dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

Lekcja poezji z bohaterami Disney'a w języku angielskim. Dzieci miały okazję poznać elementy anglosaskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz zaśpiewać oryginalne piosenki w języku angielskim. Poznawanie języka obcego poprzez kontakt z poezją to świetne połączenie nauki z zabawą. Zajęcia miały charakter warsztatowy i dzieci mogły aktywnie w nich uczestniczyć, odkrywając w sobie pasję do nauki języka obcego. Każde dziecko mogło opowiedzieć o swoich ulubionych wierszykach oraz bohaterach z bajek Disney'a.

14:00 / taras Klubu Osiedlowego "Miniatura", ul. Śliwińskiego 1  
Montaż poetycko-muzyczny pt. **"Zbigniew Herbert w podróży"**, scenariusz i reżyseria Teatr JaSny

15:00 / biblioteka Zespołu Szkół Budowlanych w Lublinie, ul. Słowicza 3  
**Mieszkanie Poezji z Markiem Kusibą**

17:00 / Filia nr 24 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, ul. Juranda 7  
**Mieszkanie Poezji z Anną Łyczewską**

18:00 / Filia nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H.Łopacińskiego w Lublinie, ul. Lwowska 6

### **"Poezja przy Lwowskiej"**

Pierwsza część spotkania poświęcona była "Wierszom z brulionu Jadwigi Marcinek". W drugiej części, zatytułowanej "Rok Herberta", każdy uczestnik przeczytał ulubiony wiersz Zbigniewa Herberta.

18:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

### **In memoriam – Michał Witold Gajda & Jan Stanisław Kiczor & Ryszard Szociński**

Spotkanie poświęcone trzem zmarłym na przełomie 2017 i 2018 roku poetom rodem z Wrześni, Warszawy i Bieszczadu. W programie pamiątkowe nagrania, prezentacja multimedialna oraz oczywiście wiersze. Prowadzenie spotkania: [Józef Bilski](#), [Tomasz Kowalczyk](#). Udział biorą: [Andrzej Czyż](#) (muzyka), [Jeremi Jastrzębski](#), [Andrzej Samborski](#) oraz zaproszeni goście.

18:30 / Al. Racławickie 18/29

### **„Słowa wyśpiewane” - Mieszkanie Poezji u Pauliny Koniecznej**

„Słowa mają moc, wystarczy je uwolnić. Gdy swobodnie lecą, wypełniają przestrzeń i pulsują w słuchaczu.

19:00 / Fundacja Szpilka, Salon Kultury przy ul. 3 Maja 22/4

### **Mieszkanie Poezji z Andrzejem Sosnowskim i Miłozsem Biedrzyckim**

Link do wydarzenia na FB:

<https://www.facebook.com/events/1307691406031258/>

19:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

### **Kwartet Poetów Lubelskich: Samborski – Kowalczyk – Jastrzębski – Bilski**

w programie ASPEKTY POJEDYNCZOŚCI

19:00 / Podwórko w kamienicy na ul. Narutowicza 71, wejście od strony Komendy

Wojewódzkiej Policji

**"Wieczór poezji, śpiewu i wina" - Mieszkanie Poezji u Pawła Grochockiego**

## **24.05**

9:00 / Filia nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H.Łopacińskiego w Lublinie,  
ul. Zygmunta Augusta 15

**Spotkanie z poezją dla dzieci w wieku 7-9 lat**

10:30 / Dom Pomocy Społecznej im. Matki Teresy z Kalkuty, ul. Bartosza Głowackiego 26

**Mieszkanie Poezji z Rafałem Rutkowskim**

12:00 / ul. Balladyny 12/198

**Mieszkanie Poezji z Jasiem Kapelą i Justyną Kulikowską - spotkanie przy kawie i ciastku u Karoliny Głusiec**

15:00 / Filia nr 26 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H.Łopacińskiego w Lublinie, ul.  
Leonarda 18

**"Opowieści o tym co się zdarzyło i zdarzyć mogło" - Mieszkanie Poezji z [Jeremim Jastrzębskim](#) i [Tomaszem Kowalczykiem](#)**

16:00 / Biblioteka Kameralna SM "Czechów" ul. Harnasie 11

**Poetyckie kwiatki Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego - spotkanie recytatorskie**

17:00 / Galeria Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie "Przy Bramie", ul.  
Grodzka 34/36

**Czytanie wierszy przez członków Towarzystwa**

17:30 / Filia nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H.Łopacińskiego w Lublinie, ul.  
Szaserów 13-15

**Mieszkanie Poezji z Dariuszem Dekańskim i [Jeremim Jastrzębskim](#)**

18:00 / Opium Cafe, ul. Hugona Kołłątaja 3

**Mieszkanie Poezji z Iloną Witkowską**

Link do wydarzenia na FB:

<https://www.facebook.com/events/189496955020912/>

18:00 / ul. Bolesława Chrobrego 17/28

**"Wolność na drugie imię ma Kamil" - Mieszkanie Poezji u Kamili Nowosad Spotkanie poświęcone twórczości Cypriana Kamila Norwida i Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.**

18:00 / Między Słowami, ul. Rybna 4/5

**Liryczno-żartobliwy wieczór poetycko-muzyczny pt. "Trochę miłości, trochę marzenia i....do widzenia"**

Link do wydarzenia na FB:

<https://www.facebook.com/events/378815119283680/>

18:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

**Haiku - prelekcja na temat historii haiku, mini-warsztat, promocja książki Haiku o Lublinie/** prowadzenie: Agnieszka Szady, Małgorzata Wielgosz

19:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

**Mieszkanie Poezji z [Kasią Szczepaniak](#)**

Lubelska poetka znana z duetu Kasia & Tomek oprócz piosenek zaprezentowała także swoje nie umuzycznione wiersze. Przedłużeniem wieczoru będzie jam session inicjowane przez ww. duet.

## **25.05**

13:00 / Restauracja Mandragora, Rynek 9

**Mieszkanie Poezji z izraelską poetką Brahą Rosenfeld**

14:00 / Dom Pomocy Społecznej Betania, al. Kraśnicka 223

**Mieszkanie Poezji z Agatą Zuzanną Jabłońską i Justyną Kulikowską**

14:00 / Dom Pomocy Społecznej im. Św. Jana Pawła II, ul. Ametystowa 22

**Mieszkanie Poezji z Rafałem Gawinem i Dawidem Mateuszem**

14:30 / Schronisko i noclegownia im. Św Brata Alberta, ul. Dolna Panny Marii 32

**Mieszkanie Poezji z Andrzejem Sosnowskim i Miłozsem Biedrzyckim** [spotkanie zamknięte, wyłącznie dla podopiecznych ośrodka]

17:00 / Teatralna Cafe, Peowiaków 1

**Mieszkanie Poezji z Hanką Bondarenko**

Spotkanie poprowadzi Dorota Mościbrodzka. Link do wydarzenia na FB: ([kliknij](#))

17:00 / ul. Bernardyńska 12

**Mieszkanie Poezji z Konradem Górą u Dominiki Serafin**

18:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

**[Karol Gibuła](#) – POEZJA BICIA SERCA**

Program wieczoru jest jednocześnie promocją wznowionego tomiku o tym samym tytule. Spotkaniu towarzyszyła Natalia Krysa oraz jej autorskie piosenki.

18:30 / Klatka schodowa, ul. Wschodnia 15

**Wieczór Arkadiusza Rytelewskiego**

19:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

**Mieszkanie Poezji z Mirosławem Welzem**

Spotkanie muzycznie oprawi [Andrzej Czyż](#), zaś prowadzi [Józef Bilski](#).

## **26.05**

18:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2

**Mieszkanie Poezji z Mariuszem S. Kusionem**

Spotkanie było jednocześnie promocją dwujęzycznego, polsko-ukraińskiego tomu poezji pt. *Zarządzanie zasobami emocjonalnymi*.

19:00 / Whisky Cafe, ul. Rybna 4/2, wstęp 15/20 zł

**Spotkanie ze śpiewającym autorem i gitarzystą [Pawłem Szymańskim](#)** - solidna dawka bluesa okraszona autorskimi tekstami

### **Biogramy:**

**Józef Bilski** – historyk, miłośnik gór a także podróży, w których uznaje tylko jeden środek lokomocji - autostop. W kręgu jego zainteresowań leżą również: historia sztuki, filozofia i archeologia. Organizator Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel”, OTPPS Bazuna oraz cyklu koncertów „Lubelskie Spotkania z Bazuną”. W marcu 2013 roku ukazał się jego debiutancki tom poezji „niebobieszczadzkość” zaś w 2016 roku światło dzienne ujrzał kolejny tomik „Trzy wieczory w Siekierzadzie”. Obecnie w przygotowaniu kolejny tomik „Kroki w mroku” na który składają się wiersze wczesne, przedbieszczadzkie. Publikował również w antologiach m.in. Dźwiękostowa, Ogrodowe Iluzje czy Haiku o Lublinie. Lublin w wierszach i fotografii. Jego wiersze doczekały się oprawy muzycznej – śpiewane są przez zespół Zawiani (Wrocław), bieszczadzkiego zakapiora Romka „Łabiego” Dobrowolskiego czy kraśnickiego barda Jacka Kadisa. Niespokojna dusza, człowiek drogi. Towarzyszą mu w niej słowa wierszy Norwida, Harasymowicza i Szocińskiego; dźwięki pieśni Okudźawy, Kaczmarek, Nohavicy; a pod powieką obrazy Kossaków i Maxa Ernesta. Lubi wschód z jego sennością, wielokulturowością, nostalgizmem. I w tym kierunku biegną najczęściej jego wędrówki – bo jak mawia: „im dalej na wschód tym lepiej”.

**Andrzej Czyż** – urodzony w Rzeszowie 05.06.1994 r. Muzyk, wokalista, gra poezję śpiewaną oraz szanty. Poeta. Grywa na wernisażach i wieczorkach poetyckich. Student kulturoznawstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. Współtworzył zespół „Pora na małe conieco”, obecnie zespół „Zawiani”.

**Michał Witold Gajda** (In memoriam) - urodził się we Wrześni 26 grudnia 1959. Z wykształcenia był historykiem, z zawodu nauczycielem. Pisarstwem zajmował się od ponad 40 lat, poświęcając się głównie tworzeniu wierszy. Pisał jednak głównie „do szuflady”. W 2010 roku postanowił wyjść na zewnątrz i zaczął publikować swoje utwory, za które zdobył kilkadziesiąt nagród literackich. Należał do kaliskiego Stowarzyszenia Promocji Sztuki „ Łyżka mleka” oraz Stowarzyszenia Twórców Regionalnych EKA we Wrześni, którego był głównym pomysłodawcą i założycielem. Wydał trzy tomiki poetyckie „Cztery strony roku. Ostrów.”(wyd. Miniatura. Kraków. 2012), „Zabawa w samotność” ( wyd. KryWaj. Koszalin. 2015), oraz „Samospelniająca się przepowiednia”( wyd. KryWaj. Koszalin. 2017), który dotarł do autora dwa dni przed jego przedwczesną śmiercią. Michał Gajda zmarł 15 stycznia 2017 roku. Jest pochowany na cmentarzu komunalnym we Wrześni, a na jego nagrobku widnieją słowa z jednego z jego wierszy: „...poczekam byś mnie zabrał na bezkresne łąki, przecież musisz być blisko, nigdy w to nie zwątpię...” Ogólnopolski konkurs poetycki portalu Ogród Ciszy od edycji 2017 nosi nazwę Michała Witolda Gajdy.

**Karol Dominik Gibuła** - Świdniczanin, absolwent VIII L.O. im. Zofii Nałkowskiej w Lublinie o profilu humanistyczno-plastycznym. W 2005 roku, wierszem „Gdy”, debiutował na łamach pisma twórczości słowa i obrazu „Światłocienie”. Od marca 2010 roku wydał cztery autorskie tomiki wierszy pod szyldem „Poezja Bicia Serca” i jeden wspólnie z, poznanym przez internet kolegą z Pomorza, Sebastianem Rosa, zatytułowany „Szare i złote codzienności”. Współzałożyciel grupy literackiej „Metafora” powstałej w październiku 2016 roku. Słów kilka o jego twórczości Magdaleny Rademacher z artykułu „Sercem czytacie poezję”: Poeta w swoich wierszach stara się opowiedzieć o swoich doświadczeniach, doradzić czytelnikowi. Stara się przekazać odbiorcom uczucia, które przeżywa – miłość, złość, rozczarowanie, wątpliwości. Może osoba czytająca jego poezję akurat doświadcza tego samego? Może trzeba ją przed czymś przestrzec? Dotychczasowa przygoda pana Karola z poezją pokazuje, że każdy temat stanie się ciekawy, jeśli w odpowiedni sposób się o nim napisze i zakończy utwór odpowiednią, nieraz zaskakującą puentą.

**Jeremi Jastrzębski** - Plastyk, poeta, twórca i koordynator działań grupy poetyckiej Antologia Oddechów. Programowo nie zainteresowany drukiem własnej twórczości, aczkolwiek z chęcią czytający swoje wiersze publicznie. Prezentował swoje wiersze podczas edycji Miasta Poezji w 2009 i 2010 roku w ramach cyklu Poezjoterapia, a także w Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. W 2015 roku jego wiersze znalazły się w publikacji towarzyszącej III Nałęczowskiemu Spotkaniu z Poezją, zaś w 2016 roku pojawiły się w antologii Ogródowe Iluzje wydanej przez Portal Literacki „Ogród Ciszy”.

Współautor spektaklu Game Over powstałego w Przestrzeni Inicjatyw Twórczych Tektura we wrześniu 2013 r. Miał decydujący wpływ na kształt spektaklu literacko-muzycznego zrealizowanego razem z muzykami rockowej grupy Londyn w czerwcu 2008, na który złożyły się także jego wiersze w osobistej interpretacji.

**Jan Stanisław Kiczor**(In memoriam) - ur. 15.V.1947 zm. 17 lutego 2018). Debiutował późno w wieku ponad sześćdziesięciu lat w 2009 roku w antologii Ogrodowe pejzaże forum literackiego „Ogród Ciszy”, którego potem został współwłaścicielem i administratorem. Jego wiersze ukazały się między innymi na portalach internetowych i w periodykach: „Pisarze.pl”, „POEZJA dzisiaj”, „Liry Dram”, „TygiEL”, „Nowa Gazeta Literacka”, „Krytyka Literacka”, „Gazeta Kulturalna”, „Poezja ART”, w prasie lokalnej, oraz antologiach i almanachach poetyckich. 21 stycznia 2014 roku został członkiem Związku Literatów Polskich. Wydał tomiki poetyckie: Sny i przebudzenia (2012), Chichot na rozstajach (2012), Wyciąg z życiorysu (2013), Od Sasa do lasa i inne faramuszki (2013), Scalam się i rozpadam (2014), Rozjaśnianie czasu (2015), Sześć historii lirycznych (2015), Na kołcach jeża (2016). Jego wiersze ukazały się też w antologiach, między innymi: POSTscriptum 1/2010(4) i 1/2012(5), Ogrodowe Portrety (2010), Ogrodowe Fantazje (2011), Ogrodowe iluzje (2016), Poezja ART Złote Słowa, Laureat wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich: trzykrotnie w Konkursu im. Jana Krzewniaka w Karczewie, Wąglańskiego Maja Poezji, Konkursu Jednego Wiersza w Łomży, Konkursu Poetyckiego im. Kamili Stabach, XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego, Turnieju Jednego Wiersza 2016 „Strojne w biel” w roku 2016.

**Tomasz Kowalczyk** - ur. 1965 w Płońsku, 1990 ukończył filologię germańską na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 1997 doktoryzował się z historii na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; pracownik dydaktyczny Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. Współtwórca i administrator kilku forów literackich. Publikował w almanachach poetyckich, m.in. Ogrodowe portrety (2009), Ogrodowe pejzaże (2010), Ogrodowe fantazje (2011) i Ogrodowe iluzje (2016), których był współredaktorem i wydawcą oraz w antologiach pokonkursowych. Autor tomików: Myśli jak niedokończone pacierze (2011), Poza granicą perswazji (2013) oraz Portfolio mitochondrialnej Ewy (2015), Obsesje wokół koronkowego stanika (2017). W przygotowaniu czwarty zbiorek wierszy pod roboczym tytułem Maski. Od kilkunastu lat mieszka w Lublinie.

**Natalia Krysa**– młoda artystka, która zamienia swoje rozmyślenia i emocje w piosenki. Gra i śpiewa od dziecka cały czas poszerzając swoje umiejętności. Aktualnie gra na gitarze, basie, perkusji, klawiszach i jest w trakcie nauki gry na akordeonie. Piosenki zaczęła pisać w wieku 13 lat. Utwory są od początku do końca jej dziełem. Grała już w kilku zespołach rockowych. Jednak z grupą MoralnieNiemoralni osiągnęła największe sukcesy. Zagrali razem wiele koncertów oraz nagrali płytę. Mimo sukcesów ich drogi rozeszły się po 4 latach. Po kilku tygodniach Natalia wydała swoją własnoręcznie wykonaną pierwszą

solową płytę. Po dość ciężkim wypadku głos artystki uległ osłabieniu, jednak nie stanowi to dla niej większego problemu i już jest w trakcie tworzenia nowej płyty. Na swoim koncie Natalia ma wiele sukcesów muzycznych. Laureatka wielu konkursów na szczeblu wojewódzkim jak i ogólnopolskim. Aktualnie przygotowuje się do matury, tworzy nowe utwory i występuje.

**Mariusz S. Kusion** - publicysta, poeta, animator kultury, działacz organizacji pozarządowych. Absolwent prawa i stosunków międzynarodowych. Autor publikacji naukowych oraz popularnonaukowych z zakresu obu dziedzin swojego wykształcenia. Jego wiersze były publikowane w pismach literackich, antologiach, wydawnictwach pokonkursowych, na poetyckich pocztówkach oraz prezentowane na wystawach w wielu polskich miastach. Tłumaczony na język angielski, włoski i ukraiński. Podejmuje wspólne projekty z twórcami muzyki, tańca, teatru i sztuk plastycznych. Na przykład: spektakl multimedialny pt. „Ubierz mnie w słowa”, który oparto na jego poezji. Uczestniczył w projekcie „Czas Zatrzymać, Czas Zobaczyć”, w ramach którego bogato ilustrowane wiersze ukazały się w kalendarzu na rok 2015/2016. Od 2013 r. uczestniczy w corocznej akcji „(Anty)Walentynki na Krechę”, podczas której 14 lutego rozprowadzane są w polskich miastach autorskie pocztówki z wierszami wielu poetów. Debiutuje w 2015 roku tomem pt. Zarządzanie zasobami emocjonalnymi wydanym przez Fundację Centrum Rozwoju Kultury i Edukacji, w serii: Biblioteka Poezji /Na Krechę.

**Arkadiusz Rytelowski** urodził się 4 czerwca 1976 roku w Lublinie. W 2001 roku ukończył historię na Uniwersytecie imienia Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. W latach 2002-2009 był członkiem Koła Młodych przy lubelskim oddziale Związku Literatów Polskich oraz Grupy Literackiej Q. Obecnie jest członkiem (współzałożycielem) Grupy Słownośnej Dzień Po ( od 2010 roku). Jego wiersze publikowane były w Akademickim Radiu Centrum oraz w Radiu Lublin, ponadto w almanachach Centrum Kultury w Lublinie, także na różnych portalach literackich w internecie. W 2014 roku trzy z nich zostały przetłumaczone na język białoruski i wydane w tamtejszym czasopiśmie literackim *Mołodość*. Jego ostatnim wydanym tomikiem wierszy jest *Młócone w truciźnie* (Wydawnictwo Liber Duo, Lublin 2017r.). Do jego zainteresowań należą: literatura, muzyka, film, historia, sport, koty, filozofia, natura, języki obce.

Bibliografia (tomiki wierszy):

1. Endorczyzmy (2012)
2. Młócone w truciźnie (2017)

Źródła inspiracji: Tadeusz Miciński, Stanisław Przybyszewski, Friedrich Nietzsche, Rafał Wojaczek, historia, terażniejszość, duchy miejsc, przyroda, kobiety.

**Andrzej Samborski** - twórca krótkich form, tłumacz i krytyk poetycki, któremu także zdarza się zaśpiewać lub zagrać na teatralnej scenie. Urodził się w 1967 roku w Lublinie. Studiował psychologię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz wiedzę o teatrze w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Laureat XXIX Warszawskiej Jesieni



Poezji, III Agonu Poetyckiego O wieniec akantu. Autor zbiorów poetyckich: „Na śmiech i życie”, „To się śpiewa, to się tańczy” oraz arkuszy: „Coś takiego”, „Orzeł czy reszka”. Jest członkiem grupy poetyckiej „Antologia Oddechów”. Wiersze i przekłady poetyckie z języka angielskiego publikował, m.in., w Przeglądzie Powszechnym; Akcencie oraz w izraelskich pismach Nowiny- Kurier, Kontury. Współpracuje z Kwartalnikiem Literackim, Wyspa. Śpiewał z zespołem klezmerskim „Chojzes Klezmorim”. Jako aktor występuje w Teatrze Pierwszego Kontakt.

**Katarzyna Szczepaniak** - poetka, autorka bajek dla dzieci, scenariuszy teatralnych oraz tekstów piosenek, które od czterech lat wyśpiewuje na scenie. Ma na swoim koncie kilka wyróżnień w przeglądach piosenki autorskiej oraz niejeden koncert... Występuje głównie w duecie małżeńskim z Tomkiem (gitara akustyczna). Wspólnie pracują nad muzyką oraz aranżacją poszczególnych utworów. Jednak Kasia i Tomek to nie jedyny projekt muzyczny autorki. Od czasu do czasu można także usłyszeć Kasię w towarzystwie zespołu, który nakłada na jej autorską twórczość filtr rockowego brzmienia. Na co dzień instruktor w DDK SM Czechów w Lublinie, gdzie prowadzi m.in. zajęcia z bajkotworzenia dla dzieci oraz teatralne dla młodzieży i dorosłych.

**Ryszard „Szot” Szociński** (In memoriam) – poeta, prozaik, juror w wielu konkursach poetyckich. Urodził się w Urzędowie (woj. lubelskie). Od 1970 roku w Bieszczadach skąd poszedł na niebieskie połoniny w marcu 2018 roku. Jako poeta debiutował w 1959 roku w gdańskim tygodniku „Stoczniowiec”. W latach 1970 i 1972 dwukrotnie otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie literackim na opowiadanie „O Bieszczadzki Laur”. Po długiej przerwie powrócił na drogę poetycką w 1997, kiedy to ukazał się pierwszy tom jego poezji pt. „Wędrowanie” wydany pod egidą Lubelskiego Bractwa Literackiego i Stacha Żurka. Rok później ukazał się drugi zbiór – „Idąc przez Bieszczad”. Rok 2002 przyniósł kolejny tomik wierszy – „Jako ptaki Bieszczadu”. W 2003 roku, na festiwalu Bieszczadzkie Anioły, miał swoją premierę pierwszy zbiór opowiadań – „Bieszczadzkie Przypadki”, który na stałe zagościł w „żelaznym” kanonie bieszczadzkiej literatury. Potem były kolejne tomiki: „Wiatrem z połonin”, „Tańcząc Bieszczadem” (m.in. zawiera tłumaczenia poetów arabskich), „Jest gdzieś taki świat”, „Słowa z Widokiem na Bieszczad”, „Jestem”, „Annady” i ten ostatni pt. „Święty Chaos”. Jego wiersze opatrzyli muzyką m.in. Włodzimierz Votka, Maciek Jóźwik czy zespół Zawiani. Od edycji 2019 Turniej Jednego Wiersza podczas Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel” będzie nosić imię Ryszarda Szocińskiego. Rysiek Szociński był żywą legendą zakapiorskiej epoki bieszczadzskich gór, poetą który w niezwykłej prostocie ujmował to co ważne. Okrzyknięty Bardem Bieszczadu „atamanił” w pamiątkarskim kiosku-galerii w Cisnej, który dzięki jego osobowości stał się miejscem nadzwyczajnym, magicznym. Rysiek przyciągał wrażliwe dusze i zwykłych zjadaczy chleba... wszystkim czynił poezję.

**Paweł Szymański** - Śpiewający autor i gitarzysta. Bywał bluesmanem („Dziecko Rawy Blues” - w latach 1993-2014 dziewięć razy na głównej scenie Spodka!), występował na

OPPA (dwukrotnie w Złotej Piątce), grał przed Magdą Umer i TSA, nagrywał i występował z muzykami spod znaku country, bluegrass, folk. Po ukazaniu się płyty „Południowy wiatr” Rafał Chojnacki na łamach portalu [www.folkowa.art.pl](http://www.folkowa.art.pl) napisał: „Szymański nawiązuje stylistyką do klasyków polskiej ballady z poetyckim tekstem, takich jak Andrzej Garczarek czy Tomasz Szwed. Nawet bardziej żywiołowe utwory okraszone zostały mądrymi i przemyślanymi tekstami. Mało kto potrafi dziś tak trafnie i obrazowo mówić o prostych sprawach.” W latach 2009-2017 ukazały się cztery płyty z autorskim materiałem Pawła Szymańskiego.

**Mirosław Welz** - ur. 1966 r. w Krośnie. Doktor nauk weterynaryjnych, autor ponad 30 publikacji naukowych i popularno-naukowych. Jego wiersze zamieszczono w licznych antologiach. Publikował swoje utwory w prasie ogólnopolskiej i lokalnej, a także wydawanym w Polsce tygodniku białoruskim „Niwa” (w tłum. Wiktora Szweda). Jego twórczość prezentowana była na antenie Polskiego Radia i Telewizji. Pisze również teksty piosenek. Jedną z czołowych postaci tzw. Nurtu bieszczadzkiego, autor dziesięciu tomów poetyckich, członek Związku Literatów Polskich.

## **MIESZKANIA POEZJI POZA LUBLINEM**

### **23.05**

11:00 / Szkoła Podstawowa nr 72 w Krakowie, ul. Modrzewiowa 23

"Wierszołapacz w krainie poezji dziecięcej: Poezja codzienności" - twórcze warsztaty:  
gazeta, nożyczki i klej = SKLEJ swój wiersz

16:00 / ul. Cegielniana 10/11, Biłgoraj

"Milczenie jako część mowy" - 135. rocznica śmierci Cypriana Norwida. Podczas spotkania uczestnicy będą mogli przeczytać ulubione wiersze Norwida i opowiedzieć o swojej fascynacji autorem. Mieszkanie Poezji z Iwoną Danutą Startek, Haliną Olszewską, Ewą Bordzań, Jackiem Żyburą, Elżbietą Sokołowską

18:00 / ul. Hoża 5-7/31, Warszawa

Lubelski przystanek poezji u Karoliny Suszek

### **24.05**

9:00 - 18:00 / Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie,  
ul. gen. J. H. Dąbrowskiego 1

Mieszkanie Poezji w Częstochowie

Szczegółowy program:

<http://anafora.dmz.edu.pl/mieszkanie-poezji-w-czestochowie/#more-4367>

10:00 - 16:00 / Zespołu Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących, ul. Cegielniana 24, Biłgoraj

Mieszkanie Poezji w bibliotece ZSBiO "Poeci Biłgorajszczyzny"

Na spotkanie złożą się następujące moduły:

- poezja dnia powszedniego; poezja ulicy;
- Lubelszczyzna poezja stoi!- czytamy wiersze ulubionych poetów regionu
- Biłgoraj - miasto warte poezji: prezentacja wierszy o Biłgoraju z tomiku Jacka Żybury "Biłgoraj ze starych fotografii", spotkanie z autorem;
- wszystko jest poezją - Kto pisze, nie błądzi! - autoprezentacje wierszy wszystkich chętnych, którzy chcą ujawnić swoją twórczość
- Haiku - krótka forma poetycka ze Wschodu - warsztaty pisania haiku

17:00 / Świetlica Bursy Szkolnej RCKU, ul. Norwida 8A, Puławy

"Poezja codzienności" - Mieszkanie Poezji z Marzeną Miturą, Magdaleną Wróbel i Gabriellą Kapustą

17:00 / Galeria Pod Dachem Zielonym, ul. Drewniana 93, Świdnik

"Poezja pod zielonym dachem"

18:00 / <https://www.facebook.com/MariuszBoberPolihistor/>

Wirtualne Mieszkanie Poezji u Mariusza Bobera

**Mariusz Bober** - urodzony w Radzynie Podlaskim w 1976 r. Pisarz, poeta, dziennikarz, szkoleniowiec, animator kultury. Realizuje się w formach: wiersz, esej, felieton, wywiad, opowiadanie, proza, proza poetycka, recenzja. Autor 4 książek. Nagroda Stowarzyszenia Pisarzy Polskich "Niestrudzeni dla Kultury" za współtworzenie Kwartalnika Kulturalnego "Kozirynek". Redaktor "RzeczPospolitej Kulturalnej - Wydawnictwo Br@ndBook London Publishing Ltd. Członek Międzynarodowego Leksykonu Wybitnych Osobistości "Hubners Who is Who" (Austria/Szwajcaria). Uczestnik Miasta Poezji w Lublinie. Propaguje idee kreatywnego myślenia, działania, rozwoju pasji i talentów. Blogger. Konstruktor kopuł geodezyjnych.

"Autor usiądzie sobie na ławeczce przed domem, obłoży się książkami, przygotuje zestaw tekstów do czytania, sygnałnie pochwali się swoją najnowszą książką pt. "Piękni Prozaiczni". Z racji tego, że to raczej proza, to przeczyta inne teksty, czyli wybrane poetyckie. Do czytanych tekstów będą wprowadzenia, opowieści około poetyckie związane z ich powstawaniem i w ogóle pisaniem. Naturalnie włączy kamerę i będzie nadawał na cały świat".

## 25.05

10:00 / Szkoła Podstawowa nr 72 w Krakowie, ul. Modrzewiowa 23

"Wierszołapacz w krainie poezji dziecięcej: Mów do mnie wierszem". Rodzice i uczniowie klas starszych czytają pierwszacom wiersze najśłynniejszych poetów

18:00 / Pub Piwnica, ul. Grunwaldzka 7, Tomaszów Mazowiecki  
Mieszkanie Poezji z Tomaszem Bąkiem / koncerty: Janusza Reichela  
i rhl ansambl / open mic

Link do wydarzenia na FB:

[https://www.facebook.com/events/2089003921382259/?  
notif\\_t=plan\\_user\\_invited&notif\\_id=1525901138751120](https://www.facebook.com/events/2089003921382259/?notif_t=plan_user_invited&notif_id=1525901138751120)

### **26.05**

17:00 / ul. Świętokrzyska 41/43 m. 7, Wrocław

"Kto pisze wiersze?" - Spotkanie przy wspólnych słowach u Oli Panak

### **27.05**

16:00 / ul. Dembowskiego 16/1a, Warszawa

"Mieszkałam w pałacu możliwości - wokół poezji Emily Dickinson i Emily Bronte"

### **27 - 28.05**

całodniowe / Stowarzyszenie Nowa Para Butów, ul. Ustronie 11, Inowrocław

"POEZJA-Smacznego"