



Colloque international

Université de Lille

Université Maria Curie Skłodowska de Lublin

Anna Langfus, le silence et la voix

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah,
de l'Institut français de Pologne et de l'Institut universitaire de
France.

**14-15
octobre 2021**

LUBLIN

Teatr NN/Théâtre NN, 21 ul. Grodzka

Anna Langfus (1920-1966) est une voix majeure dans la littérature de la Shoah, dont elle a profondément renouvelé la représentation à travers son œuvre. Le second de ses trois romans, *Les Bagages de sable*, obtint le prix Goncourt en 1962. Ce tout premier colloque organisé à Lublin, sa ville natale, interrogera la spécificité et la modernité de cette œuvre, caractérisée par une écriture sobre et froide qui concourt à l'élaboration d'une esthétique du silence.

Programme

**JEUDI 14
OCTOBRE 2021**

9h00 - 9h30

Ouverture du colloque

par **Radosław Dobrowolski**, président de l'Université Maria Curie Skłodowska de Lublin (*sous réserve*)

1^{ère} session :

Résilience possible et impossible

9h30 - 10h00 :

France Grenaudier-Klijn, Massey University of New Zealand :

« *Saute, Barbara – L'impossibilité du dialogue* ». (V*)

10h-10h30

Amelia Peral, Université d'Alicante :

« *La résilience narrative : Anna Langfus et son projet d'écriture* ».

10h30 – 11h00 : pause

2^e session :

Les voix du trauma (1)

11h-11h30

Annelies Schulte Nordholt, Université de Leiden :

« *“Mettre à la douleur des pantoufles” ? Les impressions sensibles et les images dans *Le Sel et le soufre* d'Anna Langfus* ».

11h30-12h00

Catherine Coquio, Université Paris 7 Denis Diderot :

« *“C'est peut-être mal”. Convention et inconvenance de Anna Langfus* ».

12h-12h30

Maxime Decout, Université d'Aix-Marseille/IUF :

« *Saute, Michael* ».

12h30 – 14h30 : repas / film

3^e session :

Les voix du trauma (2)

14h30-15h00

Jagoda Bodzińska, Université de Gdańsk :

« *Le sel et le soufre ou la terre-terreur d'Anna Langfus* ». (V)

15h00-15h30

Piotr Sadkowski, Université Nicolas Copernic de Toruń :

« *Anna Langfus et l'écriture (post) traumatique* ».

15h30-16.00 : pause

4^e session :

Approches sociologiques et historiques

16h00 – 16h30

Nelly Wolf, Université de Lille :

« *Le prix Goncourt d'Anna Langfus* ».

16h30-17h00

Jean Yves Potel, Historien, Paris :

« *Comment et pourquoi faire la biographie d'Anna Langfus ?* »

5^e session :

Les genres d'Anna Langfus (théâtre, enfance) (1)

17h00-17h30

Rachel O'Shea, Université de Californie, Berkeley :

« *Anna Langfus : briser le silence par un retour à l'enfance* ». (V*)

19h00 : dîner

**VENDREDI 15
OCTOBRE 2021**

6^e session :

Les genres d'Anna Langfus (Théâtre, enfance) (2)

9h30-10h

Diana Mistreanu, Luxembourg School of Religion and Society :

« **Quand “ l'enfant fou ” s'empare du monde. Saute, Barbara d'Anna Langfus à travers le prisme de l'analyse transactionnelle** ».

10h00-10h30

Jean-Paul Dufiet, Université de Trente :

« **Les Lépreux entre le dramatique et le romanesque** ». (V)

10h30-11h00

Renata Jakubczuk/Sylwia Kucharuk, Université Maria Curie Skłodowska de Lublin:

« **Quelques aspects de l'écriture dramatique inédite d'Anna Langfus** ».

11h00 – 11h30 : pause

7^e session :

Les silences d'Anna Langfus(1)

11h30-12h00

Juliette Adams, Université de Lille:

« **Le sel et le soufre - Une écriture moderne: entre silence et puissance de l'image** ».

12h00-12h30

Lucie Kaennel, Université de Zurich :

« **La “ mise en scène ” de la tension entre silence et rire : lecture croisée des œuvres de Anna Langfus, Élie Wiesel et André Schwarz-Bart**» (V).

12h30 – 14h00 : repas

8^e session :

Les silences d'Anna Langfus(2)

14h-14h30

Annalisa Comes, Enseignement secondaire, Rome:

« **“Les voix des choses brillent du silence” : Anna Langfus, Le sel et le soufre** ». (V)

14h30-15h

José-Luis Arráez, Université d'Alicante :

« **Cryptophorie et fantasmagorie dans Le sel et le soufre et Les bagages de sable d'Anna Langfus : une approche psychanalytique** ».

15h-15h30 : fermeture du colloque

15h30 : visite de la ville, des endroits liés à Anna Langfus

Colloque International organisé par l'Université de Lille et l'Université Maria Curie Skłodowska de Lublin

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire
de la Shoah, de l'Institut français de Pologne
et de l'Institut universitaire de France.

Teatr NN/Théâtre NN,
21 ul. Grodzka
LUBLIN

Contacts

nelly.wolf14@gmail.com
renata.jakubczuk@umcs.pl

Lien pour assister au colloque à distance

<http://teatrnn.pl>